PRESUPUESTO OBRAS PERFORMÁTICAS Y OBRAS ESCÉNOGRAFICAS– NAVIDAD 2024
DEL 14 AL 18 DE DICIEMBRE DE 2024

Notas

1. El siguiente presupuesto está basado en algunas cotizaciones y valores históricos. Está pendiente estructurar fichas y estudio de mercado
2. El número de estructuras luminosas podrá variar en función de la propuesta artística y de la implantación del proyecto en la Plaza de Bolívar

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR CONVENIO INICIAL	VALOR ADICIÓN	VALOR TOTAL DEL CONVENIO
OBRA PERFORMATICA					
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Director general artístico y escénico	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dirección, el diseño y gestión de proyectos artísticos interdisciplinarios en espacios no convencionales. Será requisito: Tener experiencia en dirección artística de al menos tres (3) proyectos realizados en espacios no convencionales que incluyan elementos como iluminación artística, efectos especiales, mapping o artistas en vivo. Además, deberá haber dirigido, codirigido o participado mínimo en un proyecto artístico de carácter internacional realizado en Colombia o en el extranjero en los últimos 10 años.	50.000.000	$ -	$ 50.000.000
	Dramaturga	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dramaturgia/ dirección de espectáculos de las artes escénicas con mínimo dos (2) trabajos de escritura de guiones o libretos de producciones escénicas.	20.000.000	$ -	$ 20.000.000
	Un director musical, equipo multidisciplinar e insumos para el desarrollo de todo lo relacionado con la composición, diseño sonoro y la producción musical en las distintas fases del proyecto.	Profesional con experiencia en dirección y producción musical en mínimo tres (3) obras de artes escénicas y/o audiovisuales, trabajando con músicos en vivo y pregrabada para lograr una producción musical precisa y emocionante. Este componente deberá incluir el equipo multidisciplinar que pueda desarrollar todo lo relacionado con la composición, diseño sonoro y la producción musical en las distintas fases del proyecto.	94.900.000		$ 94.900.000
	Un director de actos circenses y danza, equipo multidisciplinar y todo lo requerido para desarrollar el diseño y producción del show de circo, incluido las técnicas y utilerías circenses, danza aérea, vuelos,coreografía, equipos especializados, alquiler de sala de ensayos y seguridad en alturas, entre otros que se requieran, en las distintas fases del proyecto.	Profesional con experiencia en dirección de actos circenses y danza en mínimo tres (3) obras de artes escénicas, trabajando con un equipo multidisciplinario que incluya expertos en circo, coreógrafos, y técnicos especializados. Bajo la dirección del director general artístico, el director de actos circenses deberá incluir el equipo multidisciplinar que pueda desarrollar todo lo relacionado con el diseño y producción del show de circo, incluido todo lo requerido para desarrollar las técnicas y utilerías circenses, danza aérea, vuelos,coreografía, equipos especializados, alquiler de sala de ensayos y seguridad en alturas, entre otros que se requieran, en las distintas fases del proyecto.	290.060.901	$ -	$ 290.060.901
	Diseño y confección de vestuario	Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño del vestuario escénico de mínimo tres (3) obras. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios para la confección de los vestuarios artísticos, un equipo multidisciplinario con habilidades técnicas en confección y todo el equipo de apoyo para el desarrollo en las distintas fases del proyecto.	200.000.000	$ -	$ 200.000.000
	Diseño y realización de maquillaje	Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño de mínimo tres (3) proyectos que hayan incluido maquillajes escénicos, y/o de caracterización de personajes, capaz de crear diseños impactantes que contribuyan a la atmósfera y la narrativa del espectáculo. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios para el desarrollo del maquillaje de los artistas y un equipo que pueda desarrollar todo lo relacionado con el maquillaje en las distintas fases del proyecto.	28.218.414	$ -	$ 28.218.414
	Diseñador de escenografías/ utilerías, equipo multidisciplinar y todos los insumos necesarios, en las distintas fases del proyecto.	Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño, producción y montaje de la escenografía y utilería en mínimo tres (3) proyectos de similares características. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios, transporte y un equipo con habilidades técnicas para su producción, transporte y montaje en las distintas fases del proyecto.	207.320.685	$ -	$ 207.320.685
	Reforzamiento estructural	Estudio evaluación de cubierta. Apuntalamiento de placa inferior de cubierta. Instalación de puntos de anclaje.		$ 27.820.000	$ 27.820.000
	Backline	BATERIA YAMAHA POWER SPECIAL ENGLAND Bombo de 22" , Redoblante de 14" ,Toms de aire de 10" y Tom de piso de 14" o 16" Hi Hat, silla, pedal, tapete Platos hi hat crash y ride 1 Contrabajo de 4 cuerdas con piezo eléctrico R. Paesol alemán, microfono Fishman 1 Clavinova CLP-735 o posterior, Yamaha 1 Maracón 1 Tambora con base 1 Amplificador de guitarra Vox ac30, Fender blues, Fender twin reverb con foot swit 1 Amplificador de bajo Ampeg o Gallien Krueger o Aguilar con cabina 4 x 10. 1 Base para platos chocados 1 Base para saxofón alto Hercules 1 Base para saxofón soprano Hercules 1 Base para clarinete alto Hercules 1 Base para flauta traversa Hercules 2 Bases de guitarra Ultimate 1 Base para contrabajo Hercules 1 Base para bajo eléctrico ultimate 1 base para teclado 2 Mesas de percusion 1 Set de aisladores acústicos para la bateria 12 Lamparas de atril		$ 44.077.600	$ 44.077.600
	Gastos administrativos	Gastos administrativos	50.645.795	$ 4.313.856	$ 54.959.651
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN ARTiSTICA	**$ 941.145.795**	**$ 76.211.456**	**$ 1.017.357.251**
PRODUCCIÓN TÉCNICA	Incluye:sistema de amplificación de sonido, Sistemas de iluminación y efectos especiales , estructuras, Plantas eléctricas y cubrecables,Sistema de comunicación para los equipos de producción, Servicio de grúa especializado y/o maquinaria pesada, gastos de producción, según el diseño artístico del proyecto.		$ 863.154.191	$ 863.154.191	$ 1.726.308.383
		SUBTOTAL PRODUCCION TECNICA	**$ 863.154.191**	**$ 863.154.191**	**$ 1.726.308.383**